

Salve Regina *pour orgue*

composition : 1991

commande de l'État (D.R.A.C. de Bourgogne) pour le festival « Orgues et Chœurs
d'enfants en Bourgogne »

création : 1991, par Vincent Paulet

durée : 6'

éditeur : Jobert

discographie : Pascale Rouet, orgue Moucherele-Formentelli de Mouzon, 2003 (Pavane
Records « Autour de l'Espagne » ADW 7468)

Véronique Le Guen, orgue Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence, 2004 (« De profundis »
HORTUS 036)

également au répertoire de Xavier Eustache, Olivier Latry, Pierre Méa, Béatrice
Piertot...

Directement tiré de l'antienne grégorienne du même nom, dont il emprunte plusieurs idées mélodiques, mon « **Salve Regina** » se destinait primitivement à un instrument de toute petite taille, comportant en tout et pour tout neuf jeux répartis sur un seul clavier ; en fait, beaucoup d'autres instruments, même de grandes dimensions et de facture très différente, conviennent à son exécution.

Le texte de l'antienne nous fait entendre le chant des « exilés dans cette vallée de larmes » adressant leur supplication à la Vierge, leur recours, et ce sont ces pensées qui sont ici (brièvement) développées.

Commande de l'État pour le Festival des Orgues en Bourgogne, cette pièce est dédiée à l'organiste Pierre Méa et figure au répertoire de nombreux interprètes.

The image displays a musical score for the organ part of 'Salve Regina'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 35-38) includes a dynamic marking of *p* and a performance instruction: '7) (valeur ad libitum)'. Below the staff, there is a French translation: 'Aimer plus Enormement un jeu de 9' et laisser "l'antienne"'. The second system (measures 39-41) features a dynamic marking of *mp* and the instruction '8) animando poco a poco...'. The third system (measures 42-44) has dynamic markings of *mf* and *quasi f*. The fourth system (measures 45-46) includes a dynamic marking of *piu f*. The score is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Vincent Paulet