

Nocturne pour cor anglais, cor, violon, alto, violoncelle et contrebasse

composition : 2004

création : 2004, La Côte Saint-André, dans le cadre du Festival Berlioz,
par l'ensemble Carpe Diem

durée : 5'15

éditeur : Jobert

Il s'agit d'une transcription du mouvement central des « Trois Inventions pour bande de hautbois » (écrites entre 1999 et 2000), que j'ai réalisée à l'intention du hautboïste Jean-Pierre Arnaud. Ce dernier, en compagnie des musiciens de l'ensemble Carpe Diem, en donna la première audition en 2004 à La Côte Saint-André, dans le cadre du Festival Berlioz.

Vincent Paulet

The image shows a page of a musical score, page 5, for the piece 'Nocturne'. It features a woodwind section (flute, oboe, clarinet, bassoon) and a string section (violin, viola, violoncelle, contrebasse). The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as dynamics (p, mp, f), articulation (acc, stacc), and performance instructions like 'ritardando poco a poco'. The page is numbered '5' in the top right corner.