

Musique de fête pour quintette de cuivres

composition : 1998-1999

commande de l'État (D.R.A.C. de Champagne-Ardenne)

création : 2002, Reims, Palais du Tau, par le Quintette Vitrail

durée : 12'

éditeur : Jobert

« Musique de fête » a été écrit en 1999 à l'intention du quintette de cuivres « Vitrail », à qui la partition est dédiée. Conçue dans l'esprit des suites anciennes, qui faisaient se succéder airs et danses sans autre but que celui du divertissement, l'œuvre se divise en six mouvements enchaînés : Ouverture, Aria, Swing, Apartés, Procession et Toccata. Les deux thèmes librement exposés dans l'Ouverture revêtiront alternativement des aspects lyriques (Aria, Apartés) ou rythmiques (Swing, Toccata). Quant à l'esprit de la fête, qui est multiforme, il se manifestera parfois par des allusions à des musiques festives très typées, ou par une allure quasi ritualisée, comme dans la procession qui introduit la toccata finale : mais la fête (et notamment cette fête musicale que l'on appelle le concert) n'est-elle pas, justement, un rituel ?

The image shows a page of a musical score for brass quintet. It features three systems of staves, each with five staves representing the instruments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered '- 43 -' at the top right. The score is written in a clear, professional font, typical of a published musical score.

Vincent Paulet