

Élégie ou **Pour en revenir à l'orgue français** *pour orgue*

composition : 1988

création : 1989, Notre-Dame de Paris, par Olivier Latry

durée : 4'

éditeur : Lemoine

discographie : Véronique Le Guen, orgue Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence, 2004

(« De profundis » HORTUS 036)

également au répertoire d'Élise Léonard

Écrite en 1988, l'« Élégie » est un hommage au maître de l'orgue français du XVIIème siècle Nicolas de Grigny, à qui elle emprunte une registration caractéristique: le cromorne en taille à deux voix. Elle est dédiée à l'organiste Olivier Latry.