

Verset sur « Ave Maris Stella » pour orgue

composition : 1995

commande de Musique Nouvelle en Liberté

création : 1995, Paris, Église Saint Ferdinand-des-Ternes (inauguration) par Vincent Paulet

durée : 2'30''

éditeur : Billaudot (in « Livre d'Orgue »)

discographie : Véronique Le Guen, orgue Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence, 2004
(« De profundis » HORTUS 036)

également au répertoire de Jean-François Hatton et Tobias Willi

The image displays a page of musical notation for an organ piece. The score is written for two staves, treble and bass clef. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include 'Presser' at measure 70, 'a Tempo' at measure 71, and 'Rit.' at measure 108. The page number '19' is visible in the top right corner. The copyright notice '© 6061 B' is located at the bottom center of the page.

Le court « Verset sur 'Ave Maris Stella' » (1995) résulte d'une commande de l'association Musique Nouvelle en Liberté pour l'inauguration de l'orgue Pascal Quoirin de l'église Saint Ferdinand-des-Ternes à Paris. Comme l'indique le titre de cette pièce, il s'agit d'une fantaisie assez libre sur la mélodie de l'hymne grégorienne.